

"EL QUE
habita bajo
La sombra
de LOS
ESPACIOS
SACROSANTOS"

PERFORMANCE

El ideal es un espacio aseptico, una sala amplia de murallas blancas y altas, con buena iluminación que nos permita trabajar tranquilamente...

una lámpara
sobre la mesa blanca

una silla de cubito blanca

Tierra en forma de positivo

Antirretrovirales

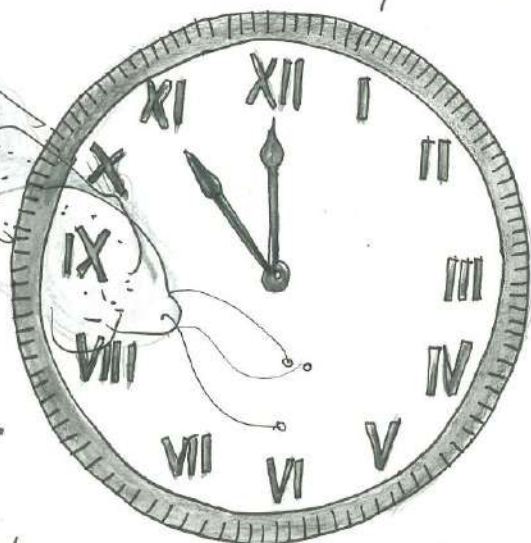
EIS

Sábanas blancas hospitalarias

El cuerpo del artista se presenta desnudo con pintura corporal blanca, un cuerpo vulnerable, intervenido, tapado, colonizado, espera sentado mientras el tiempo avanza...

Cámara: 1^{er} plano de los pies y comienza alejarse lentamente hasta completar el cuadro...

Cámara: fragmentación de detalles...



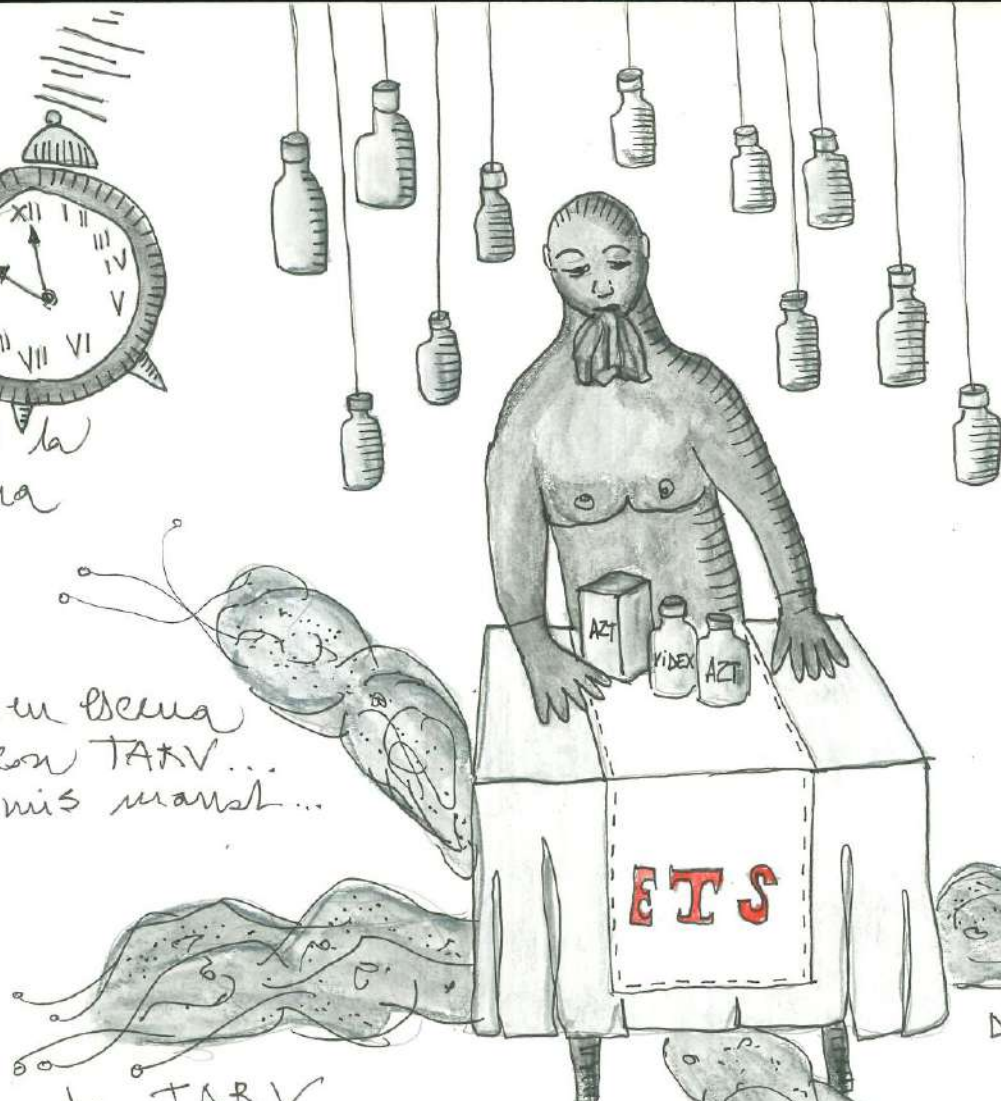
un reloj despertador con campanilla



movil
← TARV...--

boca
taponada

entra en escena
mora con TARV...
y por mis manos...



Lluvia de TARV...

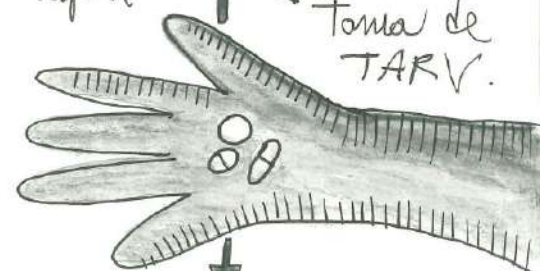
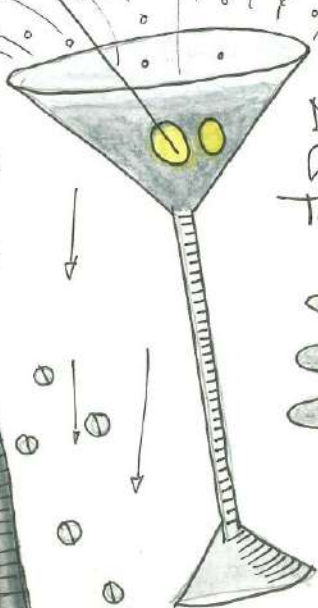
mora

celebración

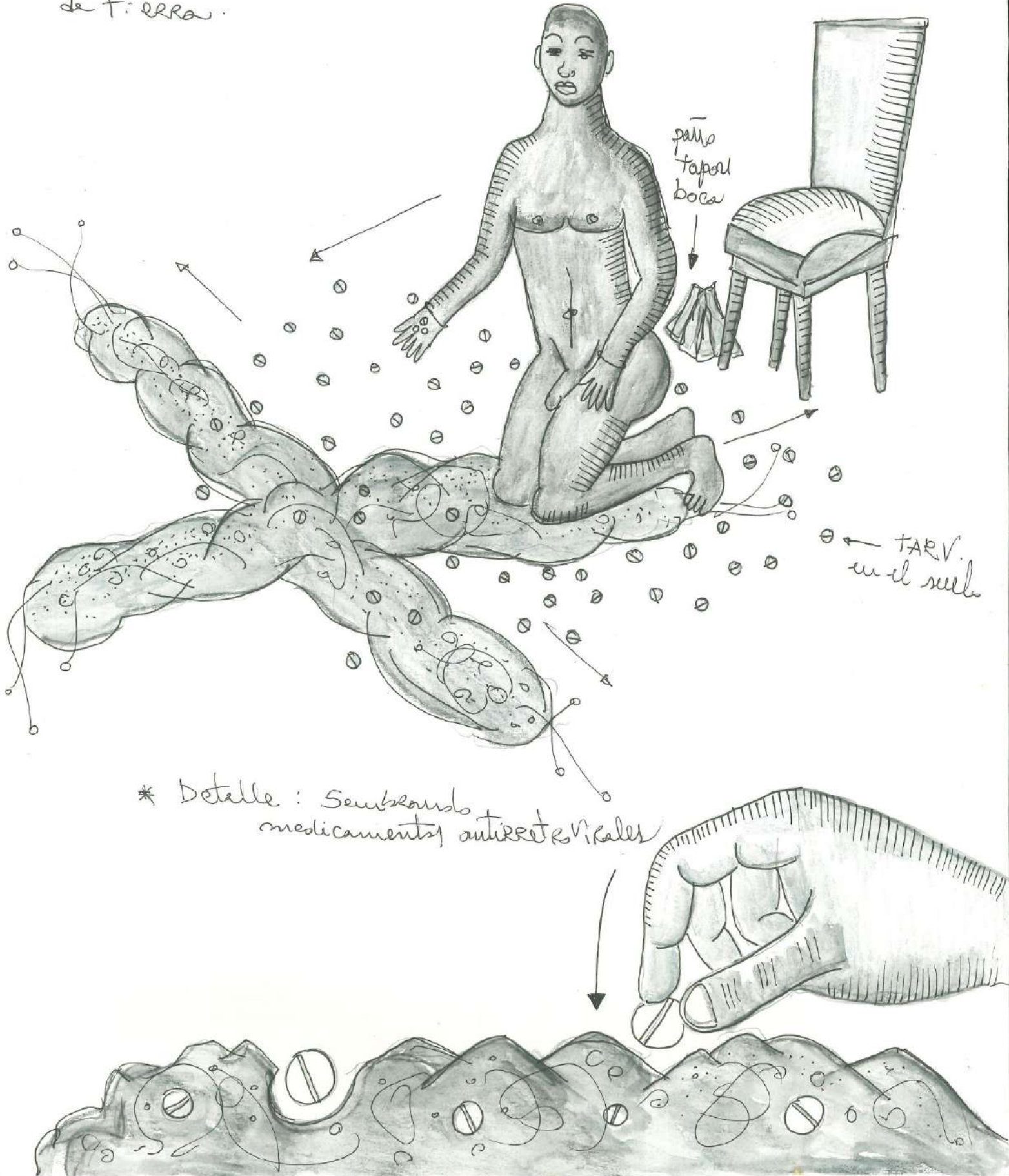
Se
hace el
tapón

Toma de
TARV.

pañero



- El móvil y nueva salui de escena...
- me levanto y corro hacia atrás la silla
- me arrodillo y comienzo a sembrar los medicamentos por toda la cruz de tierra.

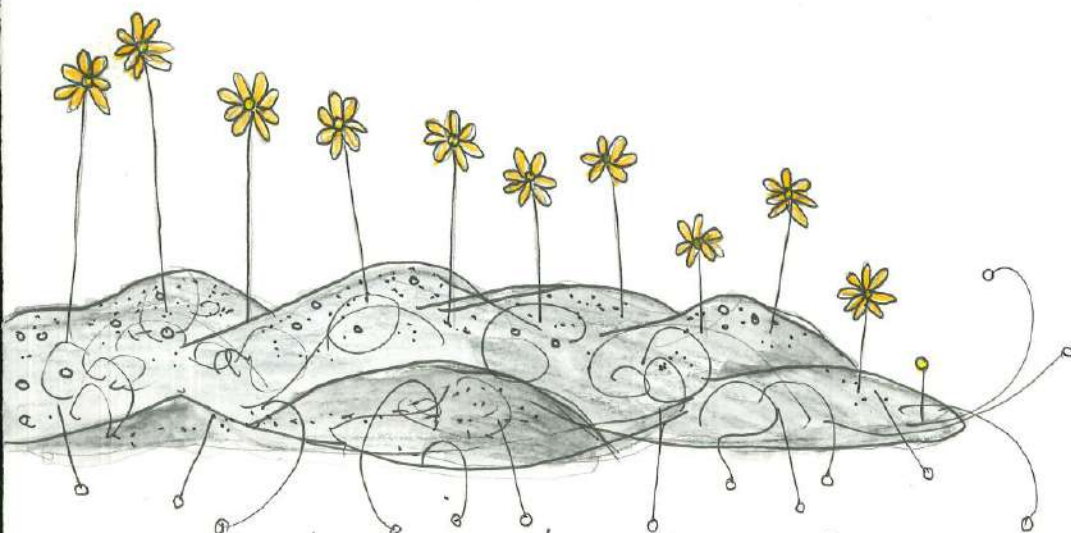


- luego me siento, me tapones la boca y comienza a caer una gota a gota tras gota de sangre sobre mi cabeza

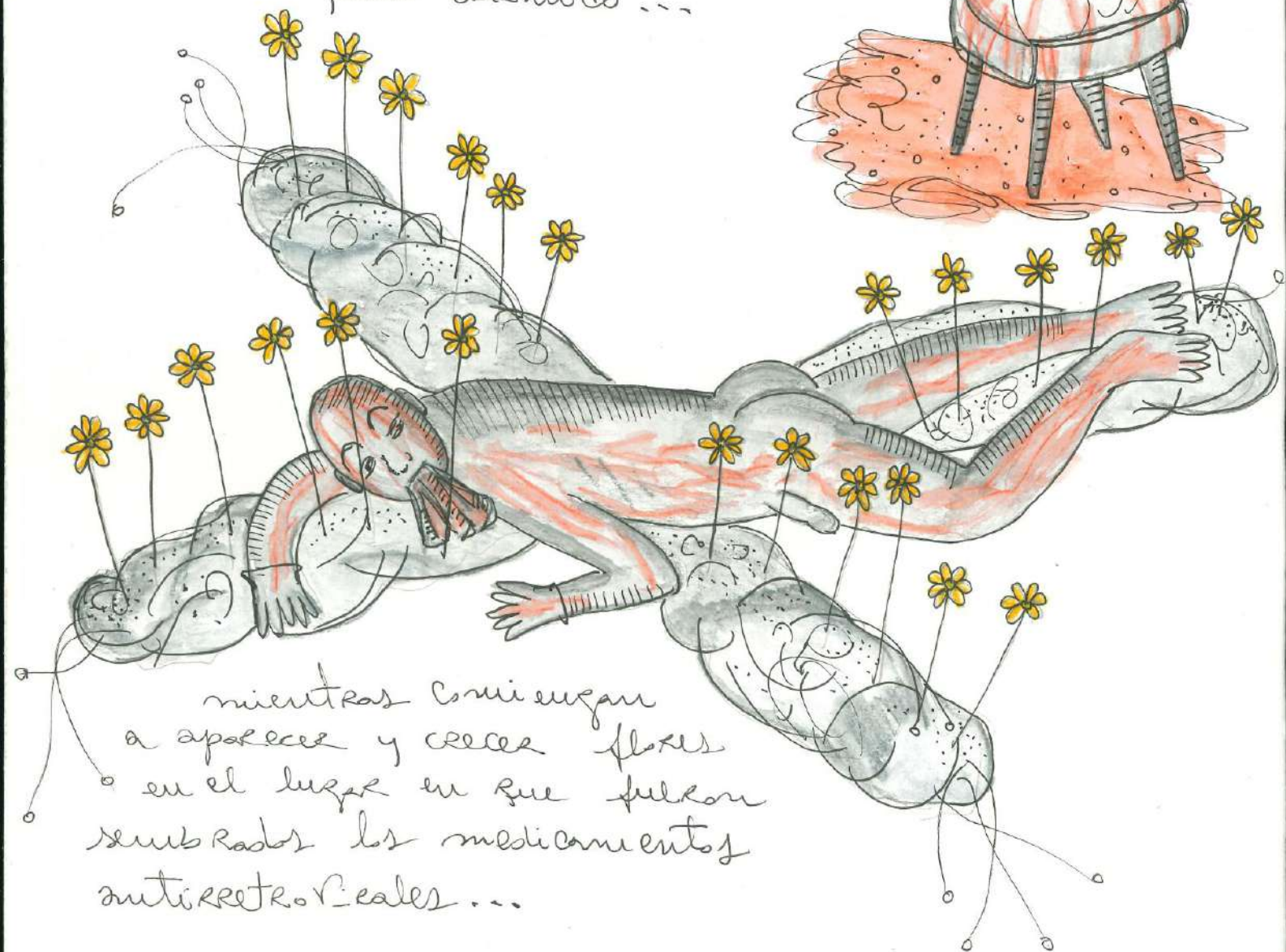
mi cuerpo se cubre de sangre...

Extracción de Sangre ... !!!





Caminé lentamente al centro de
la cruz positiva, me recuesto y me
quedo dormido...



mientras comienzan
a aparecer y crecer flores
en el lugar en que fueron
sustrados los medicamentos
autóctonos reales...

