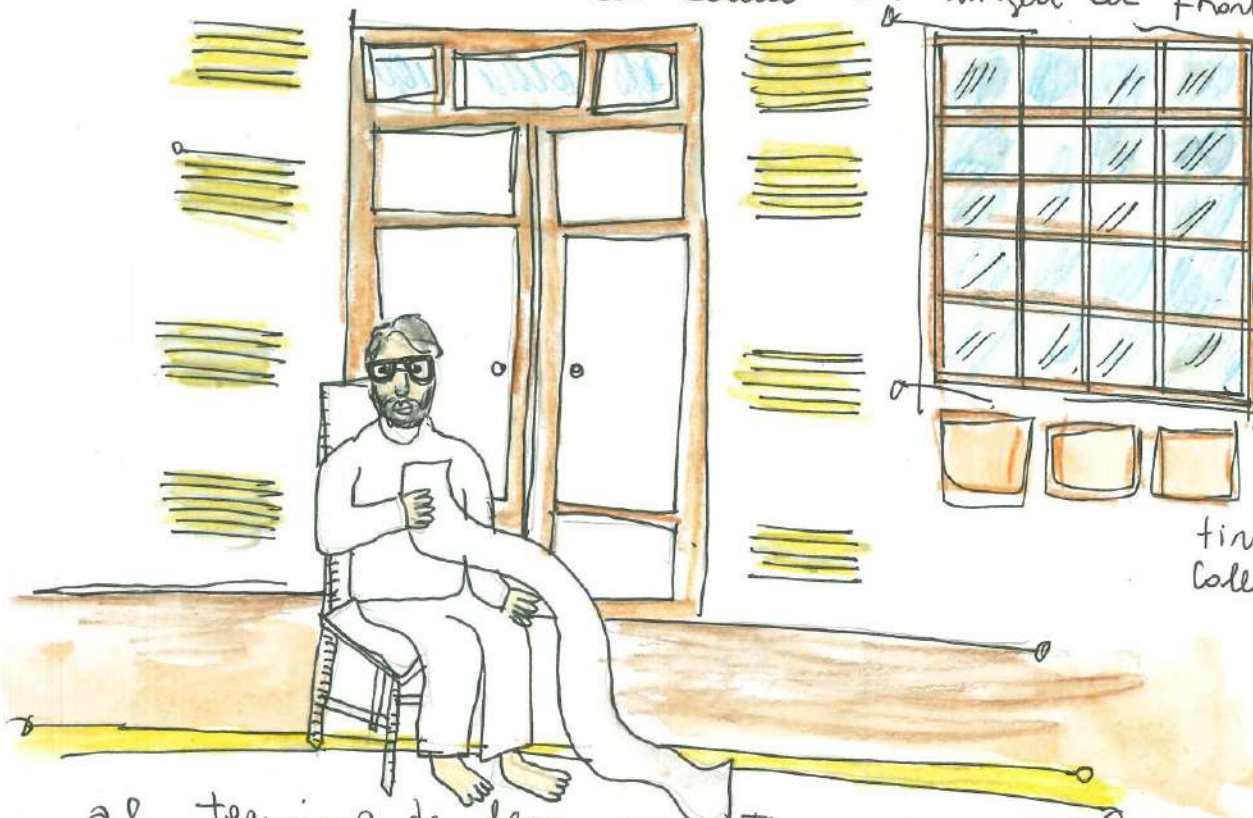


"NUESTRA
SEÑORA de
LOS ÁNGELES"

performance

a) proyección Video: fragmentos de imágenes estáticas del video de la Ruina del CCMLA... + a menos
Se detiene con imagen del Frontón

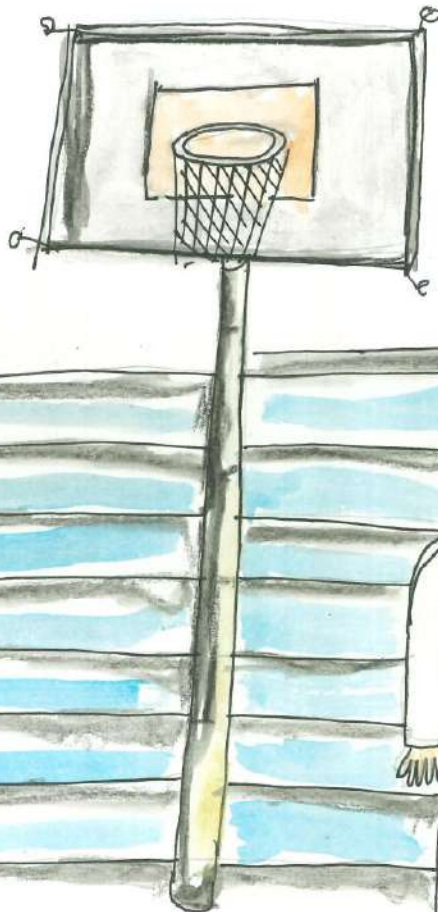


En escena:
me siento y leo
un manifiesto -
texto que de-
sarrolla el
to a mano
- reflexiones
- locales
- transverales
desde los te-
rminales a lo
colectivo...

al terminar de leer, me retiro y corro video del gimnasio
portando un libro de clases quemándose

Sonoridad:

- sonidos de un
colegio, ruido,
campesinos, niños...



1. Toma general
2. Toma torzo + mano
3. Toma solo mano
4. Toma gimnasio "Vario"



Gustavo 16 y 17 sept 2018.



Vídeo: Toma gimnasio "Vacio"

En ese momento entro con un colgador de libros y lo dejo en un costado... puede ser un palo o un travesaño con los libros colocados en diversos niveles...

o una rama de árbol para colgar los libros sea como sea se debe tener "algo" para dejar encajada / o esta rama o palo...

en escena :

Gimnasio 16 y 17 sept 2018.

b) proyección de vídeo : Cambio de toma ... poniendo
y prendiendo velas, me retiro del
cuadro
1 Toma de las velas de velas
prendidas en primer plano ...



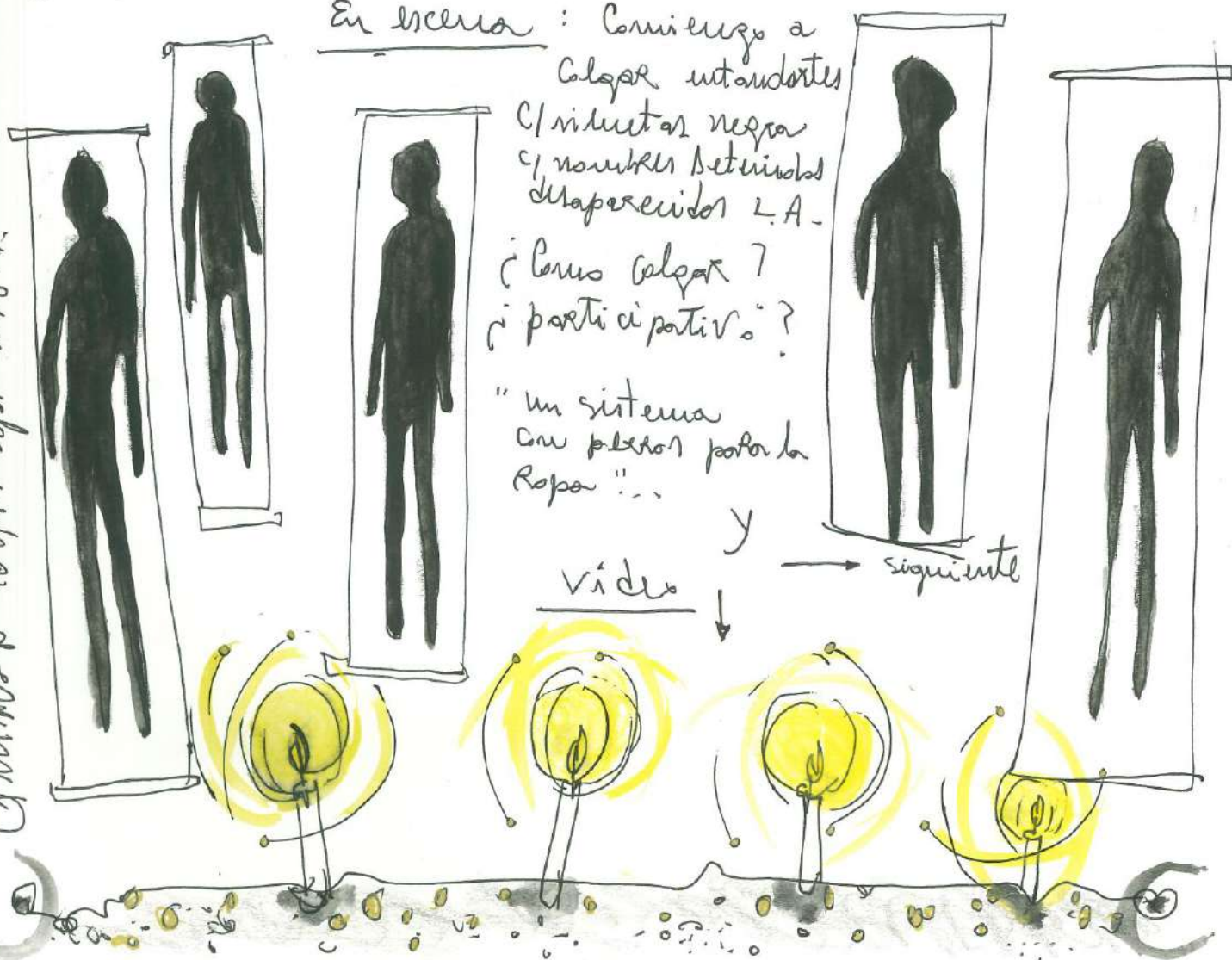
En escena : Comienzo a
Colgar estandartes
C/videntes negras
C/ nombres determinados
desaparecidos L.A.
¿Como colgar?
¿participativo?

"un sistema
con pleros por la
Ropa" ...

video

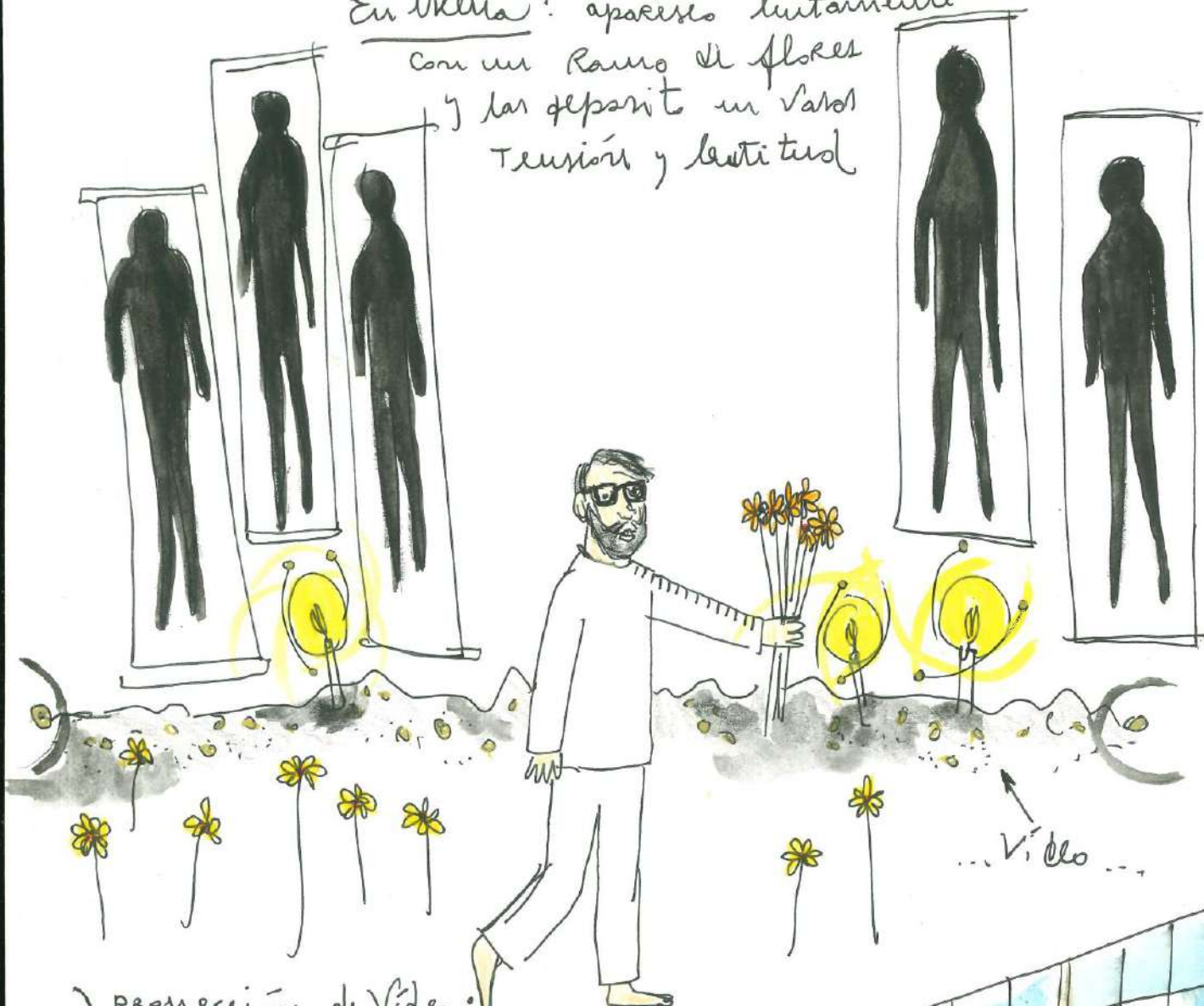
y

siguiente



Cy M. N. S. 16 y 17 sept 2018...

En Ukema: aparecen lentamente
con un Ramo de flores
y las deposita en vasos
Tensión y lentitud



proyección de Video:
arrastrando un plinthon
Coba blanco lentamente
por el pasillo...

un ritmo de
arrastrar

En Ukema:
mientras corre Video
Realiza la misma
acción... y poniendo
en plinthon en el
centro

- un susto desca-
blegado
- la constitución
80's...

Sonoridad: ¿ ?



Chammas 16 y 17 Sept 2018 -
16 y 17 Sept 2018 -
Chammas 16 y 17 Sept 2018 -

Relation video
&
escala
significante



En escena :-

Entro en escena arrastrando el plintón que contiene busto decapitado de Jaime Guzmán, lo dejo en medio de la sala y desajo la constitución política de los 80's ... Cada hijo la puso en el plintón y el busto

Vuelto sobre ello, sangre → ¿simulada?

... pintura Roja ...

* Me retiro de la escena para poner el vestido de China ... y apelo que corra video con fragmentos de habitación que están abajo de la sala e Expo CCM LA ..

Guzmán 16 y 17 sept 2018.



G. M. 16 y 17 Sept 2018

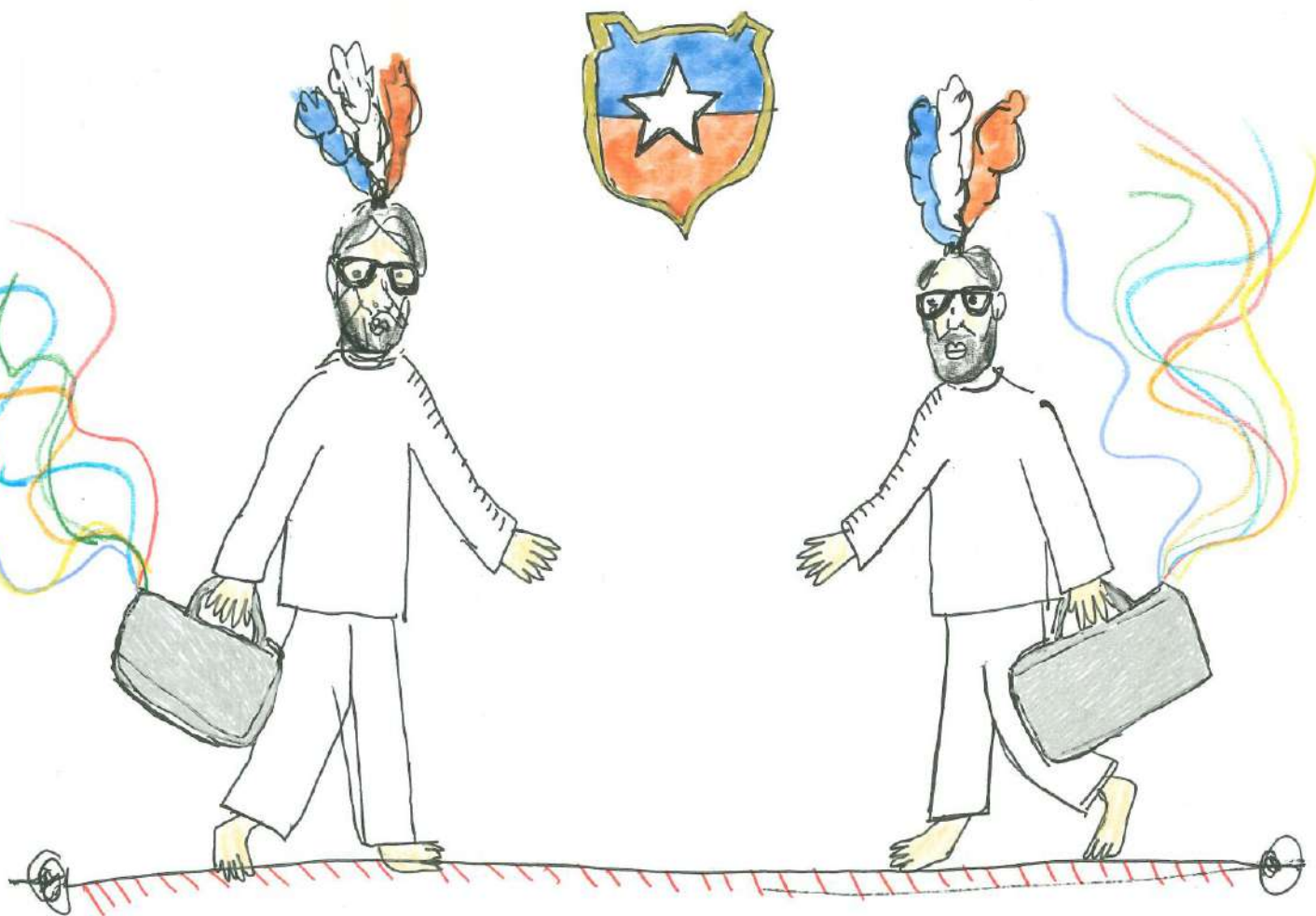
d) proyección de video: Habitáculos que dan abaje de la sala de expo del CCMLA fragmentos y finaliza con una imagen estática...

* mientras corre este video me visto de china...

Entro en escena: Lentamente saco un pañuelo,拭iendo el brazo y comienza a sonar "la uña sola"... Recorro el lugar, bailo...

- * retiro el plintón
 - * saco los entandartes
 - * me saco el vestido de china
 - * dejo la escena lo mas despejado posible
- Sonrisaol: Fragmento uña sola...

Camarero 16 y 17 Sept 2018



e) proyección de video: Toma en el gimnasio, espacio
Vacio ...

* Camina de izquierda a derecha, llevo una maleta
con cintones de colores y sobre mi cabeza un
penacho tricolor de plumas ...

En escuela: llevo una maleta con cintones de
colores y sobre mi cabeza un penacho tricolor
de plumas ...

* Camina de derecha a izquierda
Sincronizar con video ...

Sonoridad: ¿ ?