

# **COLECTIVA ASUNTOS DEL AGUA**

**Hidalgo Bastien  
Alvaro Huenchuleo  
Anton Gacitúa  
Cristian Rojas  
José Pedreros  
Gustavo Riquelme  
Jorge Guerrero  
Diego Galvez  
Nicolás Sartori  
Pablo Barra  
Roberto Apablaza  
Jacob Cortez  
Eduardo Briones  
Alejandro Delgado  
Guillermo Moscoso  
Patsy Muños  
Venegas Vega  
Roberto Cartes  
Holuigue**

**ARTISTAS DEL ACERO**  
**MAYO 2014**



## ASUNTOS DEL AGUA

Asuntos del agua representa una iniciativa colectiva, que por medio de la práctica artística en artes visuales propone una aproximación a la diversidad de temáticas vinculadas a la cultura del agua, entendida esta como el "conjunto de modos y medios utilizados para la satisfacción de necesidades fundamentales relacionadas con el agua y con todo lo que depende de ella. Incluye lo que se hace con el agua, en el agua y por el agua para ayudar a resolver la satisfacción de alguna de estas necesidades fundamentales."<sup>1</sup>

De esta forma surge el proyecto Asuntos del agua, el que en su dinámica de desarrollo plantea a los artistas involucrados sumergirse en una reflexión visual que indague en las múltiples miradas en torno a la temática del agua, Iniciando dicha reflexión es importante detenerse a preguntar sobre la correspondencia entre lo que encierran los discursos relacionados al tema del agua, es decir, entre los enunciados y lo que se declara como intenciones y los actos, las acciones y conductas, ya que al parecer no siempre es posible hallar un correlato coherente. Es frecuente observar que en base a una cuestión estratégica se diga una cosa pero se haga otra. Por lo tanto, ahondar en el análisis de la coherencia entre lo que se dice y se hace con el agua se convierte en una interesante estrategia que abre el camino a una investigación visual en base a la cual se pueda desentrañar la paradoja de la cultura del agua, observando como la estabilización de las conductas se asientan y por otra parte cuanto hay de transformación e innovación. Esta dualidad y la reflexión desde el arte permite adentrarnos en estos temas y apreciar desde la dinámica de la producción visual la manera como el desarrollo cultural propone una orientación hacia la sustentabilidad y por otro parte se refuerzan las relaciones de poder que en su hacer ponen en riesgo el entramado de la vida en el planeta.

En las reflexiones visuales y conceptuales desplegadas por los artistas que participan del proyecto es posible reconocer la tensión que supone la cotidiana y permanente pugna por poner en armonía la propia vitalidad desde una perspectiva propositiva, hasta la toma de conciencia que permita crear las condiciones para la producción de un cuerpo de obra con diversidad de enfoques, caracterizado por el dialogo, la retroalimentación y el trabajo colaborativo. En resumen este proyecto expositivo itinerante intenta ser un aporte desde las distintas miradas de creadores de la región del Biobío, quienes desde lugares distintos del pensar y el hacer, valorando precisamente esa diversidad, puedan aportar a la toma de conciencia colectiva que permita reencontrar los caminos olvidados del conocimiento ancestral y descubrir nuevos caminos para enfrentar la crisis del agua.

Roberto Cartes M.  
Licenciado en Artes Plásticas  
Docente Universidad de Concepción

---

<sup>1</sup> LA CULTURA DEL AGUA, lecciones de la América indígena, Lic. Ramón Vargas, UNESCO PHI.

## Asuntos del Agua



## Colaboradores

LENGUA EDITOR

FOTOVISTA 3D



## Patrocina

pro|CHILE

## Auspician



Artistas del Acero  
Corporación Cultural