

"YA SU
TIERRA ESTÁ
CUBIERTA DE
PESTE "

Performance

①

Vestido de negro, carga diferentes materialidades - objetualidades para formar una instalación - altar, una suerte de efecto que lanza ofrendas mortuorias, mi caminata es lenta - dramática

Gustavo Vazquez



②



Empieza la 4 "descanso" empalmando los con
cruces, flores, velas y finalmente con colores
de papel.

③

Extiendo el gebe - luego en el suelo, allí nos se
encuentran los siguientes elementos: El polietileno, los desechos
y el Río Biobío. Comiendo a plenar la frase "Ya su tierra
está cubierta de peste" con letras negras con palqui, adosadas
con alfileres de gomitas al lienzo, me levanto, lo pongo y
lo dejo en el suelo mirando hacia el público ...





⑤ Los asistentes a la performance Comienzan a poner sal sobre mi cuerpo, el 1º entra a exponer con un balde con mucha sal, lo dijo en el reloj y Comienza a poner sal con sus manos desde los pies a la cabecera, cuarenta veces des necesarias van repitiendo la acción.



Carmelita Marquez 2022

YA SU TIERRA ESTÁ CUBIERTA DE PESTE

Los asistentes van entrando a la escena, todos participaron poniendo sal sobre mi cuerpo y por los alimentos, siempre mirando hacia el público.

Finalmente 1 de los asistentes arroja líquido rojo desde mis pies lentamente hasta la cabecera ... Todo se retira ...

⑥ El ultimo asiente que se retira toca mi hombro y corrugue
a codos hasta el nuboso bos
; alto mortuorio !

Rio Bi-Bó



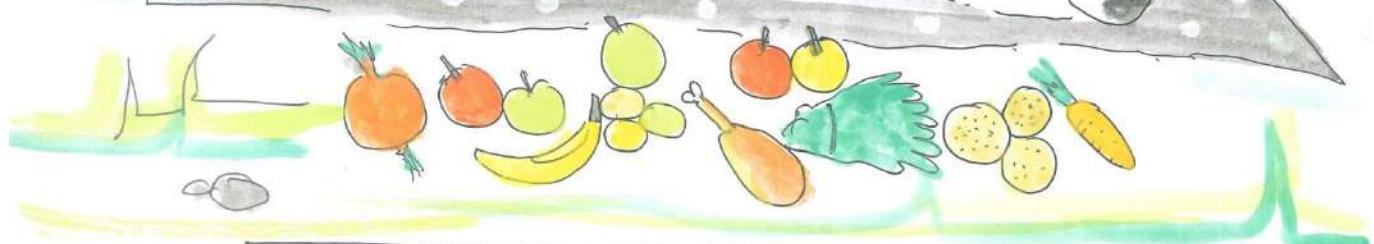
dulces

alas
y ofrendas

2022

maría

Gaudelot



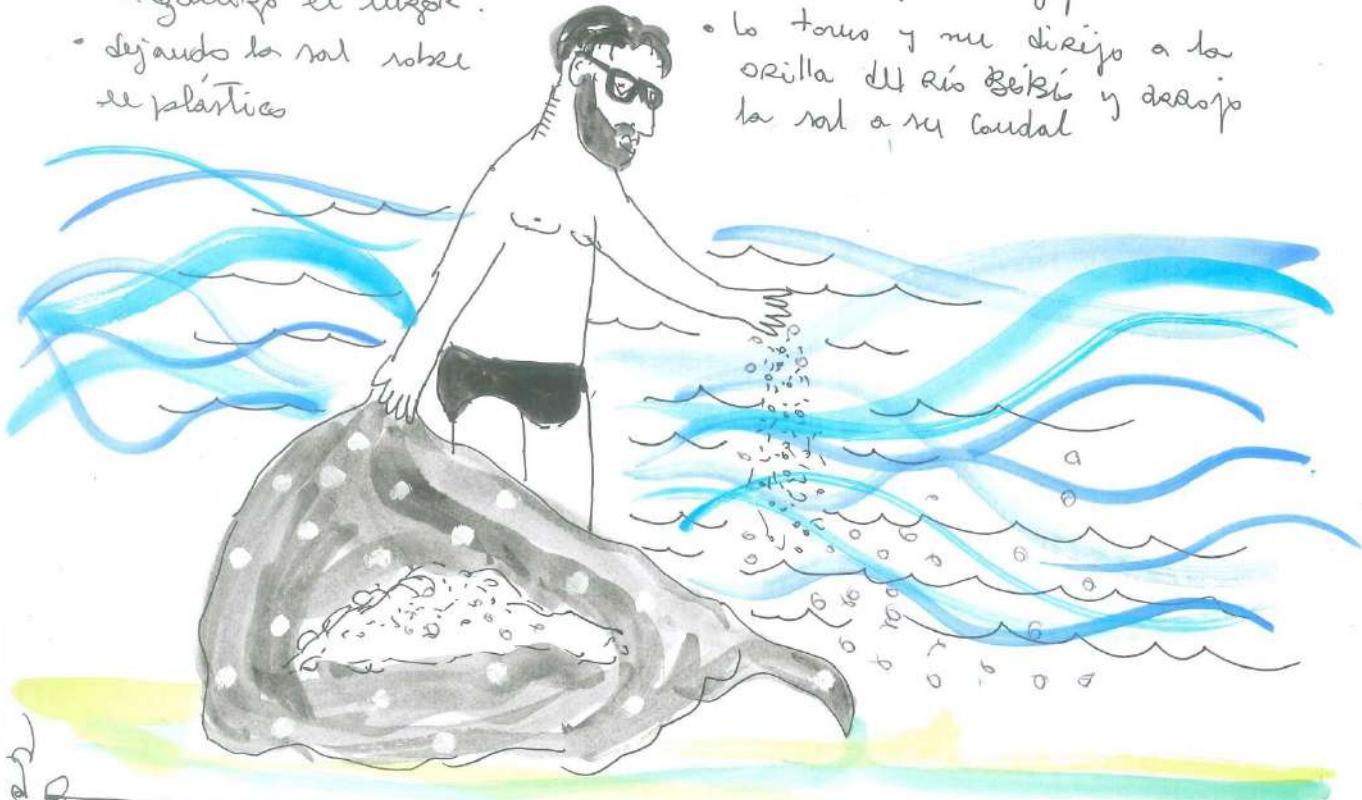
llega
con
palqui

YA SU TIERRA
ESTÁ CUBIERTA DE
PESTE

- me levanto con gestos gestuos, me pongo los zapatos organizo el lugar.

- dejando la red sobre el plástico

- lo tomo y me dirijo a la orilla del río Bebi y dejo la red a mi caudal



Quiero que sea así

- me pongo el plástico en el muelle



- Y me pongo un tocado en la cabeza...
planchito pose pose

- Me retiro del lugar ...



i Ya en tierra está abierto de pate !

Leyenda Performance

"Ya mi tierra está cubierta de peste"

A finales del siglo XVIII
la epidemia de la viruela
asoló la población de Concepción,
luego la peste arrasó con los
4 butalmaput.

Lafken - Mapu

Leffuni - Mapu

Mapielle - Mapu

Pice - Mapu

la muerte se desborda,
la trajo el invierno
el espíritu del río agoniza
la última frontera ha desaparecido
la muerte fue la puerta de
introsa para la intervención
colonial española
que ocupó los territorios
indígenas - mapueles.

Con la dominación colonialista
y el peso de la Cruz
las misiones se instauraron
en nombre de su dios,
el Catolicismo Cristiano
las diversas creencias, saberes
y expulsiones religiosas de los
pueblos originarios.

Desde el desastre
el sacerdote se desborda
através del tiempo de los tiempos,
la peste ha llegado
la viruela viene
dejando su pestilencia
pústula pequeña
el pus, la consta, las cicatrices
de los varíolos
estigma colonial,
peloposas mugrientas y agujetas de palqui
para aliviar el mal

yerba pungóniga cubierta con
tu rabe ancestral,
el mal se combate con mal.

Ya mi tierra está cubierta de peste,
Ya mi tierra está cubierta de muerte,
Ya mi tierra no nos pertenece,
nos la quitaron a través del tiempo
en mi mal llamada pacificación
de la Araucanía ...
pondremos de carros para los
espíritus
de todos aquellos indígenas
que la peste - viruela se llevó.

Mi cuerpo muerto se transforma en
despliegue oferendas mortuarias,
tal para conservar el cuerpo,
esperando el momento para
transitare a otros mundos
esperando mi inhumación
me bajarán del píllai,
que la rogativa invocación
obligue a mi píllai a impedir el
viaje,
que mi cuerpo se transforme
en paisaje
que mi espíritu se funda en el
cauce del río,
que mi alma viaje,
que la muerte no nos separe.

Virré en los Recuerdos de quienes
no me olviden,
habitase mi descanso,
me transformo en paisaje,
Ya mi tierra está cubierta de peste,
Ya mi tierra no nos pertenece,
la última frontera
ha desaparecido ...

G. Molina -